SONY

Communiqué de presse

# Nouveautés 2009: Sony présente des cadres photo numériques pour tous les goûts

**Avec neuf modèles différents, la nouvelle gamme S-Frame permet à Sony de combler les attentes de tous les amateurs d'albums photo numériques. La nouvelle génération se distingue par une qualité d'image exceptionnelle, une grande simplicité d'utilisation, un nouvel écran LCD et un design élégant.**

**Schlieren, le 13 janvier 2009**. Les plus beaux souvenirs ont désormais leur écrin. Avec la nouvelle génération S-Frame, Sony présente neuf cadres photo numériques différents. Les modèles haut de gamme des séries X et V s'imposent par des capacités remarquables: jusqu'à 2 Go de mémoire interne, une taille d'écran jusqu'à 10,2" (25,9 cm) ainsi qu'un nouvel écran LCD. L'offre de cadres numériques des séries X et V sera complétée ce printemps par d'autres produits d'un rapport prix/performance attractif. Les séries D, E et A offrent une qualité d'image élevée, existent en divers coloris et sont faciles à utiliser.

**Qualité d'image remarquable et design raffiné: les séries X et V**

Les quatre nouveaux cadres photo des séries X et V allient technique et design à leur plus haut niveau.

**Série X: le nec plus ultra**

- DPF-X800E (écran 8", 640 x 480, mémoire interne 2 Go)
- DPF-X1000 (écran 10,2", 800 x 600, mémoire interne 2 Go)

**Série V: le haut de gamme**

- DPF-V800E écran 8", 640 x 480, mémoire interne 1 Go)
- DPF-V1000E (écran 10,2", 800 x 600, mémoire interne 1 Go)

Les cadres de la série V sont disponibles en noir ou blanc, alors que les modèles de la série X existent en deux variantes plus tendance: noir/chrome ou noir/bois.

L'un des principaux attraits de la série X est son nouvel écran Super Photo LCD. Il assure des couleurs naturelles, nettes et contrastées, avec des noirs très profonds qui rendent la qualité de l'image plus époustouflante que jamais. Doté d'une surface antireflet, le nouvel écran Super Photo LCD offre un affichage parfait, même latéralement et dans des conditions d'éclairement peu favorables.

**Technologie haut de gamme pour une qualité d'image améliorée**

Tous les modèles des séries X et V intègrent le processeur BIONZ de Sony, lequel accélère et améliore le traitement de l'image. La taille de l'image s'adapte en quelques fractions de seconde aux dimensions du cadre. De plus, les photos sont plus détaillées, les couleurs intenses et naturelles.

Associée au processeur BIONZ, la fonction Auto Touch Up intégrée aux cadres photo des séries X et V permet encore d'améliorer d'autres paramètres de l'image. Elle supprime l'effet des yeux rouges, adoucit l'image, fait ressortir les nuances de peau, effectue la balance du blanc et corrige d'autres erreurs courantes que seul un traitement sur PC permettrait sinon de retoucher.

**Un équipement de première classe**

Malgré une imposante capacité de stockage de près de 4'000 photos, la gestion des différents clichés est extrêmement simple. Des fonctions de recherche spécifiques trient les images par événement, date, mot clé ou autres critères. Les répertoires transférés du PC dans le cadre photo conservent leur nom et sont ainsi retrouvés plus rapidement.

Les modèles des séries X et V sont dotés d'une fonction Auto Dimmer. Celle-ci adapte automatiquement la luminosité de l'écran à l'éclairage ambiant et gère ainsi la consommation d'énergie. Les quatre modèles S-Frame possèdent une sortie HDMI pour la connexion simple et rapide à un téléviseur HD ready ou Full HD. Les photos peuvent ainsi être admirées sur un écran de plus grande taille sous forme de diaporama, avec fond sonore correspondant.

SONY



**Rapport prix/performance exceptionnel: les séries D, E et A**

En plus des modèles haut de gamme, Sony lancera ce printemps cinq cadres photo numériques d'un rapport prix/performance très intéressant. La série D possède une mémoire interne de 1 Go permettant de stocker jusqu'à 2'000 photos et une définition de 640 x 480 pixels pour une qualité d'image brillante.

- DPF-D92E (écran 9", couleur: noir)
- DPF-D82E (écran 8", couleur: noir)
- DPF-D72E (écran 7", couleur: noir, blanc ou rouge)

Le modèle de la série E (DPF-E72E) offre un écran de 7", une définition de 320 x 240 pixels et permet de stocker jusqu'à 500 photos. Autre avantage: des cadres interchangeables noir, rouge ou brun sont fournis dans l'unité de livraison.

Avec son écran 7", sa définition de 320 x 240 pixels et sa mémoire interne de 128 Mo, le cadre photo noir DPF-A72E appartient aussi à l'offre de modèles alliant performance technique et prix avantageux.

**Confort optimal: options diaporama et équipement**

Les nouveaux modèles S-Frame détectent les formats largeur et hauteur, et ils orientent automatiquement la photo en fonction de la position du cadre photo. Ils offrent aussi de multiples options de diaporama. Suivant les préférences et les réglages, il est possible d'afficher l'heure (11 options), un calendrier (trois possibilités), une maquette d'album photo ou une combinaison de ces différentes options.

Pour assurer un confort d'utilisation élevé, les cadres sont livrés avec une télécommande et intègrent des emplacements pour les formats de supports Memory Stick, SD, CF (sauf E72E et A72E) et xD.



**Prix et disponibilité**

Prix de vente indicatifs Sony S-Frame série X

DPF-X1000E (10,2"/25,9 cm): CHF 499.00

DPF-X800E (8"/20,3 cm): CHF 399.00

Disponibilité: dès avril 2009

Prix de vente indicatifs Sony S-Frame série V

DPF-V1000E (10,2"/25,9 cm): CHF 449.00

DPF-V800E (8"/20,3 cm): CHF 349.00

Disponibilité: dès avril 2009

Prix de vente indicatifs Sony S-Frame série D

DPF-D92E (9"/22,9 cm): CHF 299.00

DPF-D82E (8"/20,3 cm): CHF 249.00

DPF-D72E (7"/17,8 cm): CHF 199.00

Disponibilité: dès avril 2009

Prix de vente indicatifs Sony S-Frame séries E et A

DPF-E72E (7"/17,8 cm): CHF 149.00

DPF-A72E (7"/17,8 cm): CHF 149.00

Disponibilité: dès avril 2009

SONY

**Informations relatives à l'environnement**
Sony s'engage à analyser de manière constante ses pratiques de production, opérationnelles et commerciales, afin d'assurer que ses produits soient toujours développés dans le respect de l'environnement. Dans cette approche, on peut distinguer trois volets: produit, production et planète.

**Produit**
Les composés halogénés peuvent constituer un risque pour l'environnement si leur recyclage n'est pas effectué de façon adéquate. Pour minimiser ce risque, les retardateurs de flamme de certains circuits imprimés ne contiennent pas de composants à base d'hydrocarbures chlorés halogénés.

**Production**
Pour économiser du papier, le manuel d'utilisation détaillé est fourni sur CD-ROM. L'emballage du produit est fabriqué à partir de papier recyclé. L'encre d'impression utilisée sur l'emballage est à base d'huile végétale et sans composés organiques volatils.

**Planète**
En tant que fabricant responsable dans le domaine de l'électronique grand public, Sony est déterminée à montrer l'exemple et se concentre donc sur trois axes d'investissement importants:

- Réduire les émissions de $CO_2$.
- Augmenter le pourcentage d'énergies renouvelables utilisées dans les sites de production.
- Minimiser les ressources utilisées par ses usines lors de la fabrication.

SONY

**Pour plus d'informations**:

Marie-Françoise Ruesch
Manager Corporate Communications

Sony Overseas SA
Rütistrasse 12
8952 Schlieren

Tél. +41 44 733 33 82
Fax +41 44 733 31 46
marie-francoise.ruesch@eu.sony.com